Art de vivre

Galerie Philia : un cabinet de virtuosités à l'Atelier Alain Ellouz

Henri Yadan - 14 Janvier 2022

Partager sur

Nomade, la galerie Philia prend ses quartiers dans l'atelier Alain Ellouz pour composer un cabinet de virtuosités, lors d'une exposition d'art sculptural.

L'espace ne manque pas pour exposer les 30 artistes qui ont répondu présent pour l'événement. © MMN

Loin des quartiers parisiens dédiés aux galeries, c'est à Bièvres, dans le département de l'Essonne, que la galerie nomade Philia présente ses collections d'art moderne et de design, jusqu'au 29 avril 2022. Après Milan, Florence, Cederberg en Afrique du Sud et New York, c'est dans le cadre de l'Atelier Alain Ellouz que se déroule l'exposition exceptionnelle d'une centaine d'œuvres créées par plus de 30 artistes contemporains.

L'effet de résonance d'un dialogue artistique

L'événement se déploie sur 4 000 m^2, le long des 4 étages du bâtiment ainsi que dans le parc et les terrasses du domaine. Un lieu hors-norme pour permettre un dialogue permanent entre l'albâtre, matériau fétiche de la puissance invitante et les créations en grès, en laiton, en chêne ou en bronze, pour servir de fil rouge à ce « Cabinet de Virtuosités » qui affiche des œuvres éclectiques, organiques, bruts et minimalistes.

Si l'escalier de votre propriété nécessite un éclairage, cette suspension en albâtre est très élégante. © MMN

Création absolue et meubles fonctionnels

Clin d'œil exclusif, aucune pièce n'a jamais été exposée. Les tapis signés Carine Boxy rythment les pas en attirant les regards. Assises de Rick Owens, chaises de Pietro Franceschini, objets gothiques de William Guillon, table basse et fauteuil Atelier Cartés Demarquet en bois brut blanchi, lampe Faina en argile, acier et bois, table de salle à manger Fragmenté, en ardoise, de Frédéric Saulou, les tentations sont grandes…

Pièces collector, les créations de ces designers misent plus sur le concept que sur le confort. © MMN