



'montesino' una extraordinaria muestra de diseño latinoamericano en república dominicana

EL DISEÑO COMO MEDIO PARA TRASCENDER LAS FRONTERAS

Con motivo de Design Week República Dominicana, que se celebró del 13 al 19 de marzo, **Galerie Philia** exhibió 'Montesino'. La galería de diseño contemporáneo que abrió sus puertas en el 2015, fue el invitado de honor de la Semana del Diseño, donde tuvo la oportunidad de ocupar uno de los sitios históricos más emblemáticos de Santo Domingo. Así, al interior del espacio histórico que regaló el gobierno mexicano al país anfitrión, 'Montesino' reunió las innovadoras creaciones de **artistas y diseñadores** latinoamericanos, celebrando el diseño como medio para trascender las fronteras sociales, culturales y geográficas.



Imágenes cortesía de Galerie Philia. Fotos por Maison Mouton Noir

GALERIE PHILIA Φ

'Montesino' se concibió como una oda a Antonio Montesino y Bartolomé de las Casas, el par de frailes dominicos españoles son reconocidos por su defensa de los derechos de la gente indígena del Caribe y alude a la historia colonial del país. De igual forma, a manera de celebración de los lazos históricos que vinculan República Dominicana y México, la exhibición puso en primer plano a diseñadores comprometidos con la preservación del patrimonio artesanal de su país. En este ámbito cabe destacar los objetos de cerámica de Casa Alfarera Santo Domingo, un taller fundado por la ceramista Ysabela Molini con el objetivo de mantener viva la artesanía alfarera en la República Dominicana, y Carmen, un mueble bar realizado a mano en madera maciza de huanacaxtle de México con patas de sisal tejido por Comité de Proyectos, un dúo de diseñadoras mexicanas. La pieza forma parte de su colección Centinelas, inspirada en la valentía de las mujeres indígenas zapatistas de Chiapas.



DISEÑO QUE CELEBRA LA CULTURA E HISTORIA

La muestra también contó con Atalaya, una pieza escultórica del diseñador argentino Cristián Mohaded, una silla escultórica del estudio mexicano de diseño multidisciplinar ACOOCOORO, y una lámpara de formas puntiagudas y alargadas de la artista franco mexicana Alina Rotzinger. Se incluyeron piezas de mobiliario en cobre del diseñador mexicano Manu Bañó y Río y Humedal, junto con dos monumentales composiciones artesanales del Estudio Raffreyre, un estudio de diseño peruano experto en prácticas artísticas tradicionales peruanas.

GALERIE PHILIA Φ

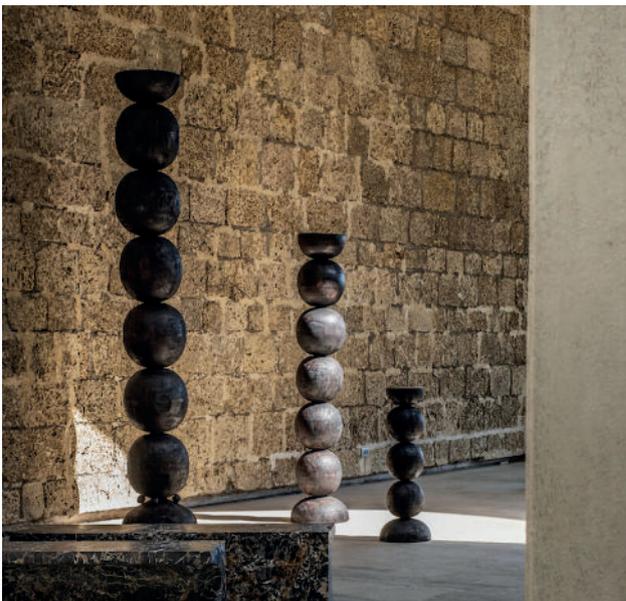


GALERIE PHILIA Φ

Diversos objetos cuya materialidad destacó por sus tonos y materiales naturales aludieron a las prácticas y rituales históricos de los pueblos indígenas. Entre ellos destacaron las Torres de Media Luna, una serie de esculturas con forma de tótems talladas en madera natural de parota por el diseñador mexicano Daniel Orozco, el taburete Tori de travertino del estudio de diseño argentino Ries Estudio y las flamantes piezas de piedra del diseñador mexicano Andrés Monnier. Objetos decorativos más pequeños, como las elegantes velas de la artista multidisciplinar dominicana Raylin Díaz para Marchanta, completaron este conjunto.



el taburete Tori de travertino del estudio de diseño argentino Ries Estudio



project info:

título de la exposición: Montesino
curaduría: Galerie Philia
lugar: Monumento Fray Antonio de Montesino, Santo Domingo, República Dominicana
evento: Design Week República Dominicana 2023

[Fernanda Carranza](#)

[mar 24, 2023](#)