



SHAREAGENDA

marzo

LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA FASHION E IL PRESENTE DELL'UPCYCLING. LE TAVOLE RINASCIMENTALI E IL DESIGN CONTEMPORANEO. DA COLLEZIONE

▼ **I FRATELLI** Roger e Brian Eno realizzano il loro primo album in duo. Intitolato *Mixing Colours*, esce il 20 marzo per **Deutsche Grammophon**. Le melodie di Schubert evocate dal primo si uniscono al lavoro concettuale con la musica elettronica del secondo.

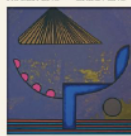


▲ **ADELE COLLINS** con toque in velluto di Otto Lucas evoca il dipinto *The Corn Poppy* di Kees van Dongen: a ritrarla, per *Vogue UK* nel 1959, è **Norman Parkinson**. Il celebre fotografo di moda è protagonista della mostra *Norman Parkinson & Fashion Photography 1948-1968*, alla Fondazione Bisazza di Montecchio, Vicenza (dal 13/3 al 7/6).

▼ **LE SEDICI** tavole di un capolavoro del Rinascimento, il **Polittico Griffoni**, disperse in nove musei, tra cui la National Gallery di Londra e il Louvre di Parigi, si riuniscono in via eccezionale a Bologna, a Palazzo Fava. Realizzate da Francesco del Cossa, artista morto di peste nel 1478, saranno esposte dal 12 marzo al 28 giugno.



ROGER ENO 1941 BRIAN ENO



MIXING COLOURS



▲ **UN DOLCE** pop-up. Dal 3 all'8 marzo alla The West Contemporary di Londra ci sono opere di **SweetArt**. Create da Simon e Vic Dry in carta riciclata di caramelle, sono un piacere per la vista e per l'ambiente.

AMICA.it
Daily Tips

▲ **COLLECTIBLE**, la fiera votata al design da collezione del XXI secolo, è a palazzo Vanderborght a Bruxelles per la sua terza edizione (dal 5 all'8 marzo). **Oltre 100 gli espositori** con proposte che sposano design, architettura e arte. Ne è un esempio il *Lawless Sofa* di Evan Fay (sopra) in ottone, metallo, tappezzeria (2019, Galerie Philia).

▼ **CI SONO** le Mrs e le Lady immortalate tra le *Silver Soaps Suds* (sotto), le bolle di sapone argentate del 1930. E tante altre cose brillanti. Alla National Portrait Gallery di Londra, la mostra *Cecil Beaton's Bright Young Things* riunisce i ritratti glamorous ed eleganti del fotografo britannico: circa **150 opere degli anni Venti e Trenta** (dal 12/3 al 7/6).

