



Se Gunjan Gupta presenta una raffinata collezione di oggetti in ceramica inseriti nello spazio ricreato di un tipico mercato indiano, Philia torna alla Milano Design Week con la prima mostra personale dedicata a Jerome Pereira



Dieci protagonisti con le loro storie, dall'Anatolia alla Francia, dall'India alla California. Milano al centro del mondo.

Designblok Cosmos: un'emozionante installazione al Superdesign Show, Zona Tortona. Da Praga i dieci migliori designer di vetro, fra questi **Lurie Koldova**. Progetta complementi senza tempo, veri oggetti del desiderio. Usa il vetro per creare prodotti poetici e serie limitate. Espone la sua lampada Spectra all'interno di una spettacolare capsula spaziale di metallo su ruote. Gli interni sono rivestiti con 170 specchi, all'esterno lamine argentate riflettenti.

Creativa, poliedrica, originale arriva da Londra **Faye Toogood**. Ha sperimentato diverse forme espressive, dalla scultura, all'arredamento passando per la moda. Le sue opere sono caratterizzate da una forte matericità, i suoi lavori sono presenti in vari musei. Presenta Rude Arts Club, in Piazza Santo Stefano 10.

Due collezioni distinte Cosmic una serie di mobili per l'acchini e Rude, tappeti per ce-tapis. Come fare un salto nel tempo e trovarsi nelle atmosfere dell'America anni '70. E quello che promette, con l'installazione Time Travel, lo studio Nuova Group con sede a Los Angeles. Lo studio fondato da **Rodrigo Caula** ed **Enrico Pietra** è specializzato nel design di lusso. Il Bistrot Stampo, alle grigie, diventa una speciale capsula del tempo per intraprendere un viaggio che va oltre i limiti del momento presente.

La progettazione: biofilica permette di migliorare gli ambienti in cui viviamo. È alla base del progetto dell'architetto **Michele Perini**. My Garden è una miniera di serre di quindici diverse colture: erbe officinali, per tutti. Facilmente trasportabile in ogni zona della città. In Piazza Cordusio, alle spalle del monumento di Giuseppe Perini.

Philia torna alla Milano Design Week con la prima mostra personale dedicata al designer e scultore francese **Jerome Pereira**. Sculture luminose in equilibrio che sembrano oggetti magici provenienti dall'universo. Il suo lavoro creativo si ispira alle forze della natura. Pre-

Dall'Anatolia alla Francia ecco la carica dei creativi

di LAURETTA COZ



It's in Our Veins.

senta sculture luminose, fatte con rami di alberi trovati nelle foreste vicine al suo studio, nel sud della Francia. Espone da Spazio C32, via Cesare Balbo 32.

Zona Certosa riempie le sue stanze con Living Certosa, mostra diffusa di grandi collage fotografici open air del francese Robin Lopez. Ha selezionato sette protagonisti del quartiere, fra cui **Alessia Zema** del libanese Comprogetta. Ogni foto è arricchita da elementi surreali e ironici. Il suo ritratto si potrà ammirare in Piazza Cacciatori delle Alpi.

La relazione fra il design e la gioia. È questo il tema di House of Switzerland. Fra i designer presenti: **Estelle Bourdet**, laureata in Belle Arti all'ECAL di Losanna. Cresciuta sulle Alpi svizzere, è una tessitrice, lavora al telaio e riutilizza vecchie corde da arrampicata. «Trasformare le corde da arrampicata scartate in tappeti tessuti a mano, per me è sinonimo di gioia, perché dono nuova vita ai materiali». Da Casa degli Artisti, via Cuzzaniga angolo Cao Garibaldi.

Abreham Brioschi presenta il tappeto Dancalia per Nodus. «I miei lavori nascono dal forte legame con la mia origine etiopica. Qui mi ha ispirato la Terra di Fuoco o la depressione della Dancalia». Un'arida distesa di sale con vulcani e geysers. Espone a Varedo da Il Piccolo, in via Torino 21, poco distante dall'esposizione di Akova.

Indian Tiny Mega Store in via C. Correnti 14 è la location dove la designer indiana **Gunjan Gupta** presenta una raffinata collezione di oggetti in ceramica inseriti nello spazio ricreato di un tipico mercato indiano, ripreso con colori, profumi e musica. I riferimenti cromatici sono un omaggio alle ceramiche Totem di Ettore Sottsass, realizzate alla fine del secolo scorso, e ai suoi viaggi in India. A cura di Maria Cristina Didenno.

Merve Sireci Kir e **Fatih Kir** sono i fondatori dello studio di ceramica OD Art & Design, di Ankara in Turchia. Con altri designer espongono i loro lavori in Anatolia, mostra ispirata all'antica Via della Seta, la rotta commerciale che univa Oriente e Occidente. Sono alla Galleria Bonelli, via Porro Lambertenghi 6.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Reiber

INTERNATIONAL ARTS COMMUNICATIONS