

PHILIA 10 ANS DE BRUTALISME SENSIBLE

Galerie itinérante dédiée au « collectible design », Philia creuse depuis dix ans son sillon entre esthétique brutaliste et wabi-sabi, glorifiant la beauté des imperfections. « Nous voulions célébrer ce dixième anniversaire en mettant en lumière ce qui fait notre singularité », plaide Ygoël Attali, son cofondateur et directeur artistique. Il a donc décidé de proposer une rétrospective des pièces qui ont marqué l'histoire de Philia dans deux cadres exceptionnels et voisins, situés dans les Espaces Abraxas de Noisy-le-Grand. Le théâtre de Ricardo Bofill accueillera un premier chapitre dédié au mobilier théâtral et sculptural. Le second, plus radical, prendra place dans le parking brutaliste imaginé par l'architecte Jacques Kalisz. Irratable !

● Du 28 octobre au 30 novembre, "Strates", au parking Mont-d'Est, rue du Clos-des-Aulnes, et place des Fédérés, Noisy-le-Grand (93). galerie-phia.com

1. Green design. La table basse "Dephl" en olivier teinté du studio Behaghel Foiny, une des dernières signatures de la galerie Philia.

2. Atypique. Le lieu de l'exposition : les Espaces Abraxas de Noisy-le-Grand.

3. Sculptural. Edition spéciale du fauteuil "Zoumay" en noyer américain d'Arno Declercq.



Alejandra Ramirez Orozco ; Wikipedia.org ; presse