

Das Werk der Hände

Susanna Koeberle

Archetypen als Inspiration

Dass Architektur für Designer*innen eine Inspirationsquelle bilden kann, zeigen auch die Arbeiten von Johan Viladrich und Noro Khachatryan. Mit unterschiedlichen Materialien (Stein oder Metall) schaffen die beiden transdisziplinär arbeitenden Designer nützliche Architekturen im Kleinformat. Dank ihren archetypischen Formen und ihrer materiellen Reduktion sind die Stücke klar verständlich. Sie zeigen ihre Machart offen und geben dem Material eine eigene Präsenz. Dieser fast radikale Auftritt der Objekte wirkt auf den ersten Blick streng. Zugleich erzählen die Stücke von der Transformation vom Material zum Gegenstand und lassen die Betrachter*innen und Nutzer*innen an diesem Prozess teilhaben. Während Johan Viladrich seine Stücke stets selbst fertigt, arbeitet Khachatryan manchmal auch mit spezialisierten Handwerkern zusammen.



Die architektonischen Objekte von Noro Khachatryan am Stand der Galerie Philia aus Genf und New York (Foto: Galerie Philia)