



ART

Deux villas signées Jean Nouvel accueillent une grande exposition

La Villa Maeterlinck et la Villa Saint-Jean-Cap-Ferrat, œuvres de l'architecte Jean Nouvel, accueillent une exposition dédiée à l'art et au design.

Par Athéna Rivas

24 août 2022

Une exposition d'art au cœur de villas d'exception. Rivere Group a prêté cet été deux créations de Jean Nouvel, architecte mondialement connu, dans le sud de la France pour accueillir une exposition d'œuvres réalisées par des artistes de la Galerie Philia. La Villa Maeterlinck à Nice et la Villa Saint-Jean-Cap-Ferrat, joyaux d'architecture aérienne, présentent jusqu'à octobre, des pièces uniques signées Frederic Saulou, Andrés Monnier, Rick Owens, Elsa Foulon ou encore Jan Ernst, pour ne citer qu'eux.

Achevée en 2015, la Villa Maeterlinck est sculptée dans la roche. Située près de Nice, dans le sud de la France, cette demeure ouverte sur la mer offre une vue à couper le souffle. Implantée sur un terrain de 8600 mètres carrés, elle respire le calme et l'espace. Acier et inox donnent à cette villa une dose de modernité et de légèreté, et permettent de décroquer avec élégance les espaces, de dissiper la frontière entre l'intérieur et l'extérieur.

Φ PHILIA

Une exposition d'art au cœur de villas d'exception. Rivere Group a prêté cet été deux créations de Jean Nouvel, architecte mondialement connu, dans le sud de la France pour accueillir une exposition d'œuvres réalisées par des artistes de la Galerie Philia. La Villa Maeterlinck à Nice et la Villa Saint--Jean-Cap-Ferrat, joyaux d'architecture aérienne, présentent jusqu'à octobre, des pièces uniques signées Frederic Saulou, Andrés Monnier, Rick Owens, Elsa Foulon ou encore Jan Ernst, pour ne citer qu'eux.

Achevée en 2015, la Villa Maeterlinck est sculptée dans la roche. Située près de Nice, dans le sud de la France, cette demeure ouverte sur la mer offre une vue à couper le souffle. Implantée sur un terrain de 8600 mètres carrés, elle respire le calme et l'espace. Acier et inox donnent à cette villa une dose de modernité et de légèreté, et permettent de décroquer avec élégance les espaces, de dissiper la frontière entre l'intérieur et l'extérieur.



Située à quelques minutes de là, la Villa Saint-Jean-Cap-Ferrat se cache elle aussi en hauteur. Invisible depuis l'extérieur, elle est parfaitement intégrée au paysage avec un toit végétal qui, en plus d'assurer l'intimité des habitants de cette maison en verre, lui offre un peu d'ombre bienvenue. Faite de d'acier et de bois de rose, la Villa-Saint-Jean-Cap-Ferrat flotte au-dessus de la mer et offre elle aussi une vue exceptionnelle.

L'exposition « Jean Nouvel : Racines Aériennes » présente dans ces espaces des pièces réalisées par des artistes de la Galerie Philia. Des sculptures design et des œuvres d'art meublent les deux villas méditerranéennes comme la cheminée en pierre sculptée à la main par Andres Monnier, ou encore le lit Arno Declercq.

Φ PHILIA

