

КВАРТИРЫ

# Современный дизайн в нью-йоркском небоскребе эпохи ар-деко

Galerie Philia провела выставку коллекционного дизайна в роскошной квартире на одном из верхних этажей Walker Tower.

Ксения Ощепкова

31 мая 2021 г.



Этой весной жителям Нью-Йорка редко удавалось посмотреть на новинки современного искусства и дизайна. Одну из таких возможностей предоставила галерея Galerie Philia, которая организовала выставку подальше от скопления людей — буквально под облаками. В качестве площадки кураторы галереи выбрали дуплекс с головокружительными видами на Манхэттен, расположенный в небоскребе Walker Tower. Это одно из важных исторических зданий Нью-Йорка — оно было построено в 1929 году архитектором Ральфом Томасом Уокером.





Выставка, дизайн которой разработал итальянский архитектор Пьетро Франческини, включает семьдесят работ сорока дизайнеров из разных уголков мира. В подборку коллекционных предметов вошли как функциональные вещи, так и объекты современного декоративного искусства. Несколько экспонатов были специально спроектированы для выставки: это бледно-розовое аморфное кресло от Studio Noon, пуф на деревянных ножках Пьетро Франческини, скульптурный обеденный стол Седрика Брезашера.





Выразительные предметы неординарных форм удачно интегрированы в графичный черно-белый интерьер дуплекса. Монотонный ритм решетчатых окон, правильная геометрия паркета акцентируют внимание зрителя на органических очертаниях сделанной вручную керамики, неровностях ковanej бронзы, живой фактуре дерева. Активный цвет Франческини использовал в одной из спален: он оформил ее в нежных пастельных тонах. Настроение здесь создает градиентная работа Тео Пинто на стене, оттенки которой подхватывает светильник Леи Местр, розовый табурет Studio Noon, консоль из резины Лорид Галле и настольная лампа Сандера Боттинга.

