

**Transatlántico, un viaggio nel design dall'Europa all'America Latina** In mostra a Città del Messico un'insolita selezione di oggetti in equilibrio tra progetto e arte per dimostrare che la creatività non conosce confini. Fino al 12 febbraio

di Francesca Tagliabue | Foto Courtesy of Galerie Philia



In contemporanea con la fiera d'arte Zona Maco, la Galerie Philia porta a Città del Messico la mostra *Transatlántico*. Fino al 12 febbraio, l'esposizione mette a confronto le opere della nuova generazione di designer latinoamericani con lavori di progettisti europei esposti per la prima volta oltreoceano, trascendendo i confini geografici per stimolare riflessioni e dialoghi altrimenti impossibili.

«Transatlántico si fonda sull'idea di costruire un ponte tra le culture dei due continenti, stabilendo un discorso creativo condiviso», spiega il curatore Ygaël Attali e co-fondatore della Galerie Philia, «Ci auguriamo che le associazioni visive, con le loro dissonanze e inaspettate similitudini, abbiano un effetto dirompente che non si avrebbe con l'esposizione di pezzi singoli. Speriamo che l'operazione sia utile testimonianza e una spinta verso l'apprezzamento della complessità della cultura e del design dell'America Latina su scala internazionale».

# Φ PHILIA



L'allestimento è curato dall'atelier di scenografie d'avanguardia House of Kirschner, che per l'occasione ha progettato un'esperienza immersiva con **l'uso di giochi di luce ed effetti sonori**. In mostra 50 opere di 30 designer provenienti da Argentina, Perù, Repubblica Dominicana, Colombia, Messico che dividono lo spazio con le creazioni europee, alcune firmate da nomi conosciuti come l'olandese Alex de Witte e lo stilista Rick Owens. Nella selezione, un occhio di riguardo per designer che prediligono l'utilizzo di **materiali naturali ed ecosostenibili**.

Come le sedie di **Cristián Mohaded** realizzate a mano con legni autoctoni argentini, gli arredi geometrici e gli oggetti decorativi di Breuer Estudio, ispirati alle linee pure di Constantin Brancusi, la scultura sospesa di Verdi Design, una visionaria amaca fatta di fibra annodata e piume, le lampade di Manu Bañó e VIDIVIXI.

*Transatlántico*

**dove:** Avenida Ejército Nacional 676, INT 501, Polanco III Sección 11540 Miguel Hidalgo, CDMX Mexico City

**quando:** 8-12 febbraio 2022

[galerie-phia.com](http://galerie-phia.com)