



Galerie Philia организовала выставку латиноамериканских дизайнеров под названием Montesino в основании статуи местного монаха в Санто-Доминго, Доминиканская Республика.

Одиннадцать дизайнеров из Доминиканской Республики и разных стран Центральной и Южной Америки представили свои работы в рамках недели дизайна страны, которая вернулась впервые с 2019 года.



Galerie Philia

создала выставку внутри памятника в Санто-Доминго

Витрина была размещена в Monumento a Fray Antonio de Montesino, массивной статуе доминиканского монаха, подаренной стране Мексикой.

Скульптуры и мебель были расположены внутри постамента статуи, многоэтажной конструкции из камня и бетона с большим окулусом в центре.



Были представлены скульптурные и мебельные работы одиннадцати латиноамериканских дизайнеров.

«Monumento a Fray Antonio de Montesino, воздвигнутый в память об Антонио Монтесино и его благородной защите достоинства и свобод туземцев, несет на себе вес этого многовекового наследия», — сказал Dezeen основатель Galerie Philia Игаэль Аттали.

«Выставка нескольких работ латиноамериканских художников в этой среде является свидетельством этого сложного наследия и его интерпретации опытными современными художниками и дизайнерами».

«Чтобы отпраздновать исторические связи между Мексикой и Доминиканской Республикой, в частности их богатство и культурное разнообразие, Монтесино выставляет на передний план работы местных дизайнеров, которые привержены сохранению ремесленного наследия своей страны», — сообщила Galerie Philia.

GALERIE PHILIA Φ



Работы

располагались внутри постамента скульптуры.

Отверстия по краям пространства открывают каменно-бетонный интерьер с видом на пальмы и океан, помещая работу в тропический контекст.



Ries Estudio

из Аргентины представила стулья из травертина

Чтобы подчеркнуть эту связь, галерея отобрала работы дизайнеров из обеих стран, использующих ремесленные традиции, в том числе работы местной керамической мастерской Casa Alfagera и мебель мексиканской студии Comité de Proyectos, чье деревянное изделие с тканевыми элементами было вдохновлено «женщинами из числа коренных народов», штата Чьяпас.

Мексиканский дизайнер Андрес Моннье, который недавно продемонстрировал свои работы в аванпосте Galerie Philia в Мехико, представил серию каменных изделий.

GALERIE PHILIA Φ



Мексиканский дизайнер Андрес Моннье представил новые работы из камня с зеркалами.

Другими мексиканцами, участвовавшими в выставке, были дизайнерская студия ACOOCOORO со скульптурным стулом и Ману Баньо, представивший мебель из меди.

Также были включены дизайнеры из Южной Америки, такие как перуанская Estudio Raffreyre с крупным тканым композиционным ковром и аргентинская Ries Estudio со стульями из травертина.

«С помощью этой выставки мы надеемся дать убедительное представление об исключительной красоте, сложности и богатстве ремесел и культурного наследия Мексики, Доминиканской Республики, Карибского бассейна и Латинской Америки, отмечая это увлекательное смешение культур в мире. дизайна», — сказал Аттали.

Galerie Philia имеет офисы в Женеве, Нью-Йорке и Сингапуре, а в последнее время стала более активной в Латинской Америке, организовав выставку в Мехико, на которой были представлены работы Пилар Зета и Андреса Монье.

Manu Bañó

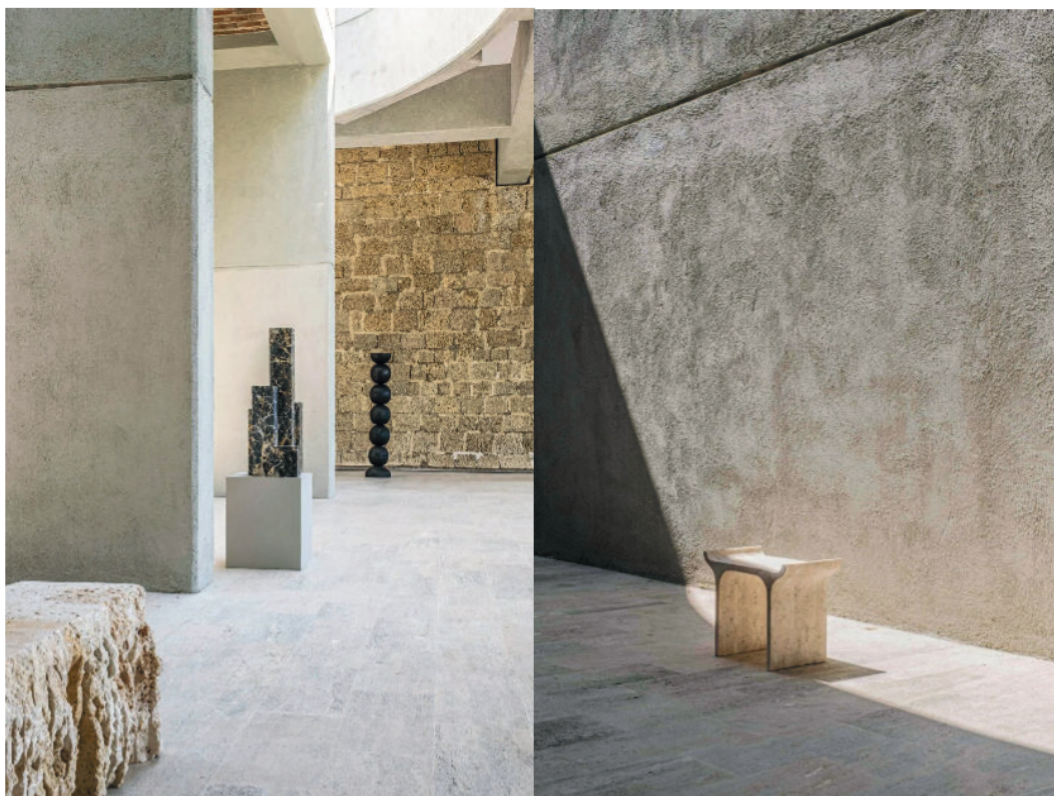
представил мебель из меди

В прошлом году галерея также устроила выставку в Париже, на которой была представлена мебель из оливкового дерева дизайнеров Антуана Беагеля и Алексиса Фойни, полностью основанная на детских рисунках.

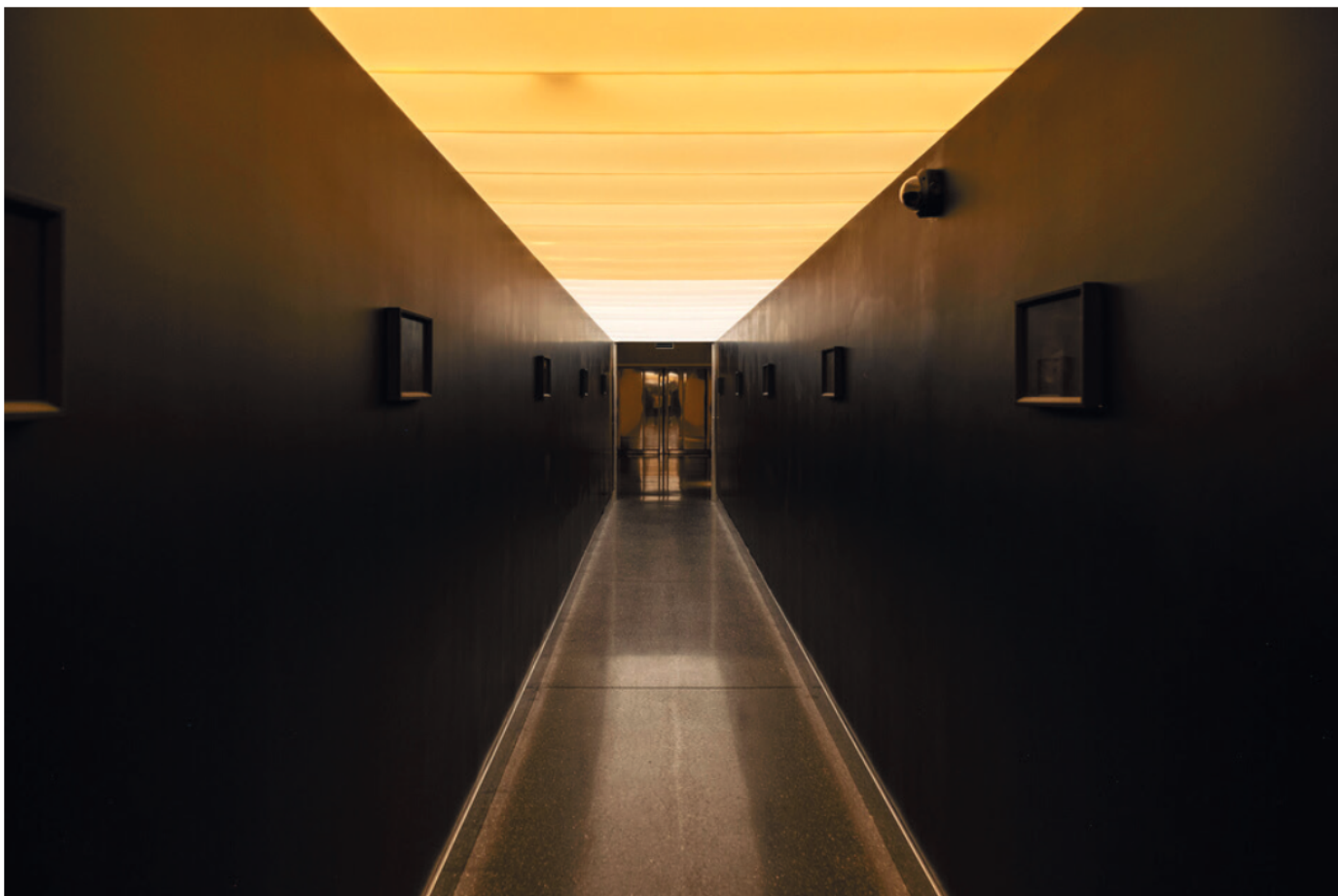
GALERIE PHILIA Φ



GALERIE PHILIA ϕ



GALERIE PHILIA ϕ



Дизайн

Galerie Philia представляет латиноамериканский дизайн в памятнике Санто-Доминго

Galerie Philia организовала выставку латиноамериканских дизайнеров под названием «Восстановление статуи местного монаха в Санто-Доминго, Доминиканская Республика».

Пятнадцать дизайнеров из Доминиканской Республики и разных стран Центральной Америки представили свои работы в рамках недели дизайна страны, которая вернулась впервые.



artnet