

Design

RIFLESSIONE INTORNO AL NUOVO NOMADISMO TRA I LUOGHI E GLI OGGETTI DEL FESTIVAL DI DESIGN DI COMO

La rassegna dedicata al mondo del progetto e dell'arte riflette sul ruolo della creatività in questo realismo di continuo perpetuare

Dettagli su cui un'altra location di Lake Como Design Festival 2022, la storica residenza Casa Bianca, aperta per la prima volta al grande pubblico in occasione di questa quarta edizione, pone una lente di ingrandimento nelle mani di **Galerie Philia**, galleria internazionale di design contemporaneo e arte moderna che, con sedi a New York, Ginevra, Singapore e Città del Messico, promuove una selezione di opere con un approccio transculturale ed eterogeneo alla creatività. Incontro tra antico e moderno, eredità e innovazione, la collezione di arredi e complementi presentata pone in dialogo architettura e progettazione, rivelando anche opere di Lorenzo Bini, Draga & Aurel, Imperfettolab, Morghen Studio e Scattered Disc Object. Al centro, la magia della stratificazione cromatica, la trasformazione virtuosa dei materiali e una riflessione intorno al nuovo (e alla tecnologia) che non distoglie mai lo sguardo dal patrimonio culturale e artistico del passato.

