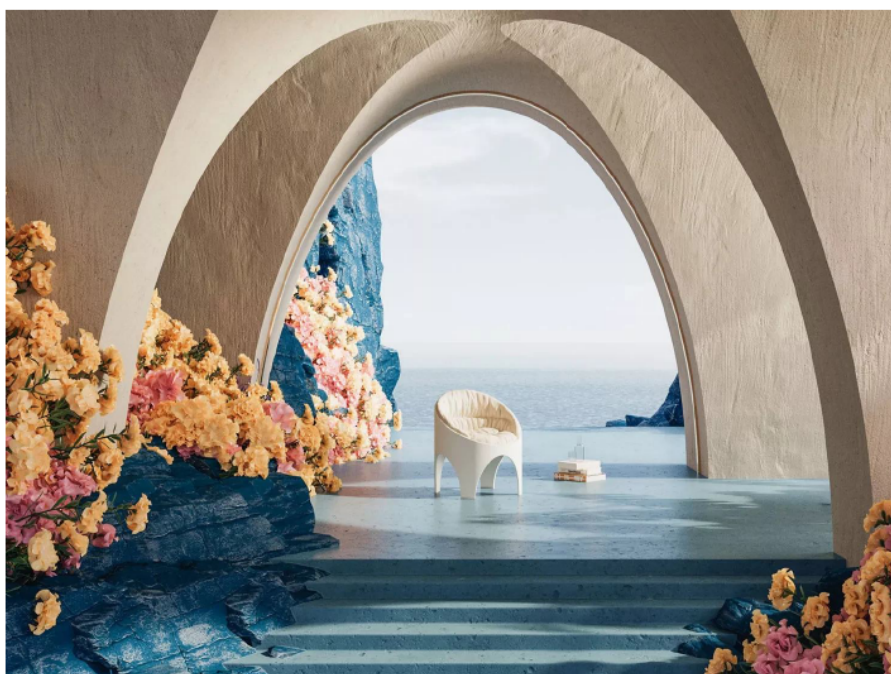


Трансатлантический дизайн в Galerie Philia



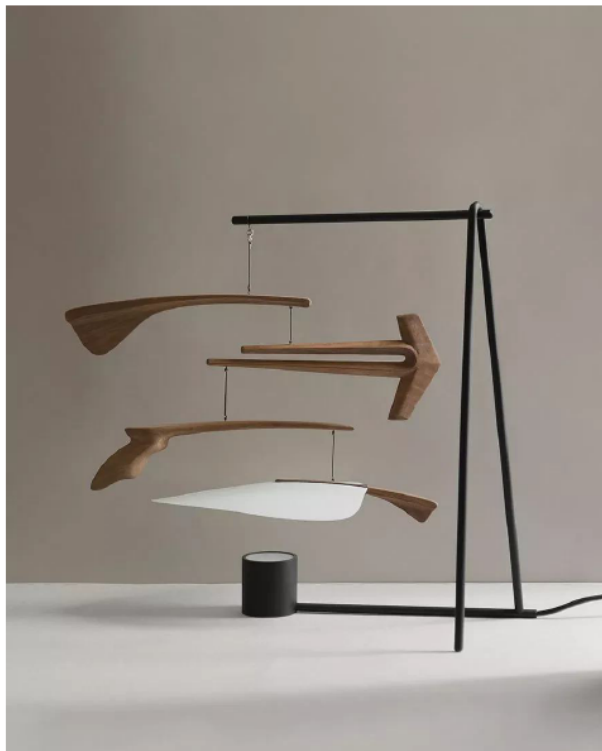
Galerie Philia подготовила выставку *Transatlántico* — показ скульптурного дизайна из Латинской Америки. Новое поколение дизайнеров из Мексики, Аргентины, Колумбии, Перу, Пуэрто-Рико, Венесуэлы и Доминиканской Республики ведет диалог со знаковыми работами из Европы. *Transatlántico* прославляет арт и дизайн как средство преодоления социальных, культурных и географических границ.

По теме: Galerie Philia: выставка 40 дизайнеров в нью-йоркском дуплексе

Среди экспонатов — поразительные стулья Кристиана Мохадеса из эндемических местных пород дерева, таких как болотный кедр; геометрическая мебель и предметы декора Breuer Estudio, вдохновленные чистыми линиями скульптур Константина Бранкузи. Выделяется *La Macorina* от Verdi Design, скульптура типа маятника, состоящая из 4000 узлов ручной работы. Эта сложная конструкция из амазонского волокна плавно трансформируется в гамак.

Экологический дизайн из натуральных тканей и экологически чистых материалов занимает видное место в галерейном отборе. Например, ремесленные композиции Александры Аристизабаль из фике, растения горного региона Анд, превращенного в веревки. Или тканые конструкции Караларги из выброшенных кусков ткани. Небольшие декоративные объекты дополняют эффектную панораму: великолепная глиняная керамика *Ila Ceramica*, вдохновленные ботаникой, новая серия ваз Родриго Браво...

Φ PHILIA



Φ PHILIA

Европейская дизайн-сцена представлена уникальными светильниками из выдувного стекла, созданными Алексом Де Витте, шкафом в форме полумесяца работы Пьера Валька, вручную инкрустированным редким зеленым малахитом, знакомой брутальной мебелью из бронзы Рика Оуэнса, светильником-колье Мооп Людовика Клемана.



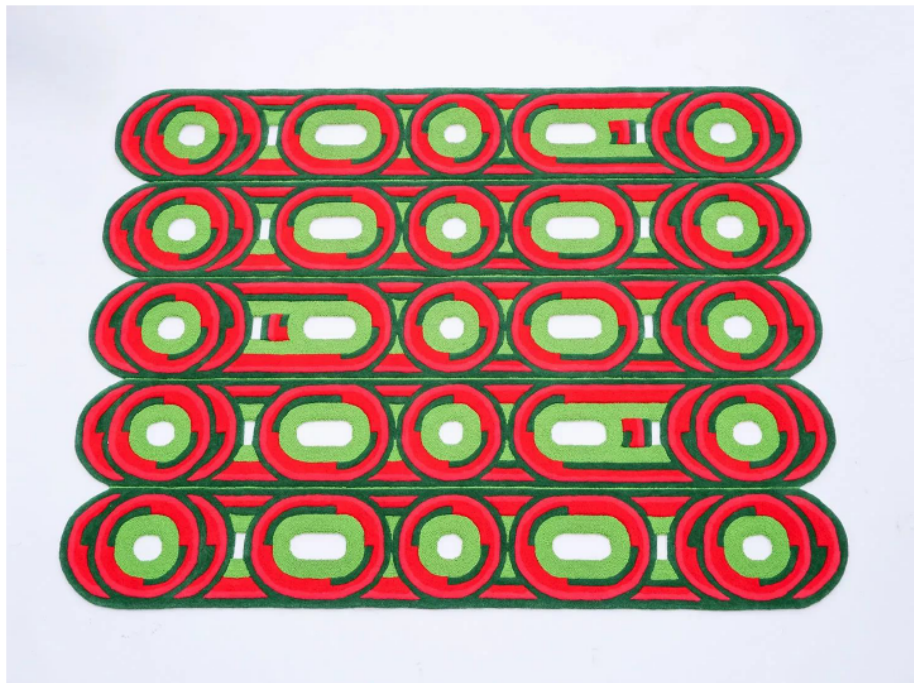
Φ PHILIA

Заметной вещью стал Yeti. Этот диван — яркий пример и эталон в виртуальной вселенной, приглашающий нас в путешествие в волшебный мир. За очень короткое время Yeti стал культовой коллекцией в цифровом мире. Ее автор — цифровой художник Владимир Наумов из Санкт-Петербурга и испанская команда Missana Lab. Образы развиваются с помощью особого языка, пытающегося манипулировать нашим воображением и восприятием с помощью сочетания сюрреалистичных форм и необычных цветов.



Φ PHILIA

Выставка, развернутая на площади 700 кв. метров, отправляет посетителей в мультисенсорное путешествие с яркими визуальными и звуковыми дисплеями. Иммерсивная сценография организована в сотрудничестве с House of Kirschner, известной своими авангардными эфемерными инсталляциями. Transatlántico объединяет под одной крышей лучшую еду, звук, вид и обоняние, превращая пространство в незабываемый момент недели искусства Zona Maco в Мехико.



Напомним, что Galerie Philia, основанная в 2015 году, представляет собой международную галерею современного дизайна и современного искусства, представляющую начинающих и признанных дизайнеров и художников. Галерея является детищем двух братьев, которые всю жизнь разделяют страсть к искусству, литературе и философии, отсюда и название «Филия», что в переводе с древнегреческого означает «высшая форма любви» или «привязанность». В отличие от других, Galerie Philia не фокусируется на одном стиле — минималистском, органическом или брутальном, — а принимает разнообразие.

Галерея гордится открытием новых талантов, предоставляя им несколько международных площадок для демонстрации своих последних творений. Среди таких дизайнеров Седрик Брайзашер (Франция), Лукас Мортен (Швеция), Арно Деклерк (Бельгия), Марк Стуркенбум (Нидерланды) и Эван Фэй (США). Galerie Philia развивает деятельность в Женеве, Нью-Йорке и Сингапуре. Организует временные групповые выставки и резиденции художников в первоклассных местах по всему миру.

Φ PHILIA

