

L'OFFICIEL ART

Galerie Philia presenta una exposición sobre el diseño escultórico de América Latina

La exhibición destaca visiones artísticas de diseñadores latinoamericanos que prometen ser una celebración al arte.

09.02.2022 por Ana Paula Galindo



Como parte de la **semana de arte de Zona Maco**, la galería internacional de arte moderno y diseño contemporáneo **Galerie Philia**, presenta su más reciente exposición artística llamada **Transatlántico** de la mano de **House of Kirschner** (empresa de eventos de lujo que es reconocida por sus instalaciones efímeras de vanguardia). Es una **exhibición que muestra los talentos de diseñadores latinoamericanos** originarios de México, Argentina, Colombia, Perú, Puerto Rico, Venezuela y República Dominicana. Asimismo, **toma el arte para trascender las fronteras sociales, culturales y geográficas** utilizando el diseño para así enlazar los discursos e influencias latinoamericanas y europeas.





Dentro de las piezas más destacadas de esta propuesta, se encuentra la nueva colección de lámparas geométricas de pie y de mesa hecha de acero puro y latón del artista Manu Bañó, y la más reciente serie de objetos de iluminación de VIDIVIXI. Además, se podrá apreciar la nueva propuesta de Rick Owens de muebles brutalistas en bronce con diferentes acabados en negro, oro o nitrato, así como piezas del estudio Bestia como la lámpara de piso hecha de piedra volcánica, acero inoxidable y cristal blanco opaco.



Neolithic Thinker por Panorammma. / Cortesía de la galería y el artista.

La visión ambientalista, que utiliza telas naturales y materiales sostenibles, ocupa un lugar destacado en el evento. Artistas como **Rodrigo Bravo** presenta su serie de jarrones: **Geografías Artificiales**, que están hechos de piedra combarbalita, una roca ornamental semipreciosa, producida por una alteración de materiales de origen volcánico. Los **diseños excepcionales de Caralarga** (taller de diseño y producción textil) no se quedan atrás, pues **estas piezas son elaboradas a partir de desechos de telas y algodón crudo natural**. También se puede apreciar el trabajo ecológico del estudio Raffreyre que está integrado por el cesterero David Goicochea, la artista textil Elvia Paucar, la artista visual Ana Teresa Barboza y el arquitecto Rafael Freyre, todos ellos expertos en prácticas artísticas tradicionales peruanas.



«Transatlántico se basa en la idea de formar un puente transatlántico entre los mundos culturales y artísticos contrastantes de Europa y América Latina, identificando cómo establecemos un discurso creativo a través de las fronteras sociales asociadas con la geografía que nos divide. Esperamos que la culminación de estas piezas en conjunto, un híbrido de idiosincrasias visuales europeas y latinoamericanas, genere una influencia más sensacional que la del individuo; un testamento y apreciación de las complejidades de la cultura y el diseño de América Latina a escala internacional.», **comenta Ygaël Attali, cofundador de Galerie Philia.**



Sin duda, **Transatlántico** es una exhibición que lleva a los visitantes a un viaje multisensorial que reúne la mejor experiencia gastronómica, auditiva, visual y olfativa en **Zona Maco**.

La exhibición se encuentra disponible a partir del martes 8 de febrero hasta el sábado 12 de febrero de 2022 en la **Ciudad de México**.