

À L'ÉTAT BRUT

PAGE DE GAUCHE
« Temenos », design
Studiopepe pour
la Galerie Philia, une
mise en scène,
à l'image d'un temple,
qui s'érige autour
des nouvelles pièces du
duo, un ensemble
composé de chaises
monolithiques,
d'une console, d'un
miroir et d'une lampe
mais également
d'objets, comme une
paire de vases et
un chandelier. Une
collection en édition
limitée, inspirée par
l'anthropologie et des
cultures anciennes.

FULGURANCES MILANAISES

Poussées virtuelles, pensées vertueuses, pulsions virtuoses, c'est cette alchimie qui a coloré l'esprit de la dernière édition du Salone del Mobile et de Fuorisalone. Innovation et artisanat coexistaient. Écologie et spiritualité cohabitaient. Même alternance entre couleur et noir et blanc, matières nobles et brutes, motifs extravertis et lignes d'épure... À l'approche de la Paris Design Week, se souvenait de quelques temps forts comme une synergie créative entre Milan et Paris.

PAR Aurélie des Robert et Sonia Lazzari